

**Programme du séminaire doctoral du 18 juin 2021**  
**Programm des Doktorandenseminars vom 18. Juni 2021**  
**Hochschule für Musik, Freiburg i. Br.**

9h : accueil / Empfang

9h30 : introduction par / Grußwort von Ludwig Holtmeier et Mathieu Schneider

**INTRODUCTION / EINFÜHRUNG**

9h45-10h30 : Alessandro Arbo (Université de Strasbourg), « Re-penser la performance musicale aujourd'hui : la contribution de l'ontologie »

10h30-11h15 : Peter Dejans (Orpheus Instituut, Gent), « Was ist künstlerische Forschung? »

*11h15-11h30 : pause-café / Kaffeepause*

**PRESENTATIONS / VORTRÄGE (I)**

11h30-12h00 : Meike Senker

12h00-12h30 : Nicolas Medero Larosa

12h30-13h00 : Yui Sakagoshi (exposé enregistré / aufgenommener Vortrag)

*13h00-14h00 : pause-déjeuner / Mittagspause*

14h00-14h45 : Hardy Rittner, « Notation and Interpretation. The case of Chopin »

**PRESENTATIONS / VORTRÄGE (II)**

14h45-15h15 : Matias Rosales

15h15-15h45 : Nan Zhang

15h45-16h15 : Sergio Rodrigo (depuis le Brésil / live aus Brasilien)

16h15-16h45 : Laurenz Patzlaff

*16h45-17h15 : pause-café / Kaffeepause*

**CONCERT / KONZERT**

17h15-18h00 : présentations musicales / musikalische Darbietungen

- Matias Rosales

- Nicolas Medero Larosa

18h00-19h : moment de convivialité / Abschiedsempfang