

Séminaire doctoral
C DFA ICM / DFDK IKF
II

Programme

Collège doctoral européen (université de Strasbourg)

Nouveau Patio (université de Strasbourg)

Cité de la musique et de la danse

Mercredi 8 décembre 2021

Jeudi 9 décembre 2021

Une manifestation organisée par

Université de Strasbourg

HEAR (Haute Ecole des Arts du Rhin)

HfM Freiburg (Hochschule für Musik Freiburg)

avec le soutien financier de

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

Mercredi 8 décembre 2021

Collège doctoral européen
46 boulevard de la Victoire, 67000 Strasbourg
Amphithéâtre

9h45 - 10h30 : Accueil

10h30 - 10h45 : Introduction

Mathieu Schneider – Vice-président, Université de Strasbourg

Ludwig Holtmeier - Recteur, Hochschule für Musik Freiburg

Vincent Dubois - Directeur de l'Académie supérieure de musique, HEAR

10h45 - 12h15 : Présentation des nouveaux doctorants et de leurs sujets de thèse

(10 min par doctorant)

12h15 - 14h15 : Déjeuner

Session 1 : Recherche, interprétation et création

14h15 - 15h30 : Table ronde

animée par Mathieu Schneider

avec Grazia Giacco (Maître de conférences HDR en musicologie, Université de Strasbourg),

Pierre Michel (Professeur en musicologie, Université de Strasbourg) et tous les doctorants

Session 2 : Deux points de vue de jeunes docteurs sur la création contemporaine

15h30 - 16h30 : Camille Lienhard - Docteur en musicologie, chargé de cours aux universités de Strasbourg et de Lyon

Ecriture musicale et son complexe : enjeux esthétiques et épistémologiques pour la composition musicale contemporaine

16h30 - 17h30 : Clément Canonne - Docteur HDR en musicologie, chercheur à l'Ircam

Auto-annotation de la performance musicale

18h15 - 19h30 : Concert à la HEAR (salle 30)

Programmation musicale :

- Kacper Dąbrowski : J. S. Bach, *Sonate en si mineur*, 1er et 2ème mouvements (1736, 12') (Christine Héraud, clavecin)
- Carlos Cordeiro (clarinette contrebasse) : Ann Cleare, *Eyam I* (2013, 16')
- Hongye Liu (piano) : Franz Liszt, *Gnomenreigen* (1862, 4')
- Michael Murphy (batterie) : Linda Catlin Smith, *Invisible Cities* (1982, 11')
- Matias Fernandez Rosales (enregistrement audio) : Matias Fernandez Rosales, *Seeds* (2021, 11')
- Olivier Duverger (piano) : improvisation dans le cadre des recherches d'Olivier Duverger et Sergio Rodrigo, *Comprovisation* (2021, 10')

20h00 : Dîner

Jeudi 9 décembre 2021

Matin

Nouveau Patio / Présidence
20a rue René Descartes, 67000 Strasbourg
Amphithéâtre Beretz et salle 001

8h30 - 9h00 : Accueil (salle 001)

9h00 - 9h30 : Introduction de la matinée (Amphithéâtre Beretz)

9h30 - 12h00 : Travail en groupes

- Doctorants (**salle 001**) : nomination des délégués des doctorants au sein du comité de pilotage du doctorat ; échange à propos du programme artistique du CDFA ; propositions nouvelles et innovantes pour le doctorat
- Professeurs (**amphithéâtre Beretz**) : tour de table ; préparation du prochain séminaire ; nomination des délégués des professeurs au sein du comité de pilotage du doctorat ; échange à propos des *masterclasses* et cours ; réflexions sur l'évolution du doctorat

12h00 - 14h00 : Déjeuner

Après-midi

Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg
Salle 20

14h00 - 16h00 : Atelier d'improvisation animé par Jean-Marc Foltz, HEAR

16h00 : Fin du séminaire