



Foto: Andreas Heideker

Doktorandenseminar 18.-19. Juni 2026

GLAREAN XI

séminaire doctoral 18-19 juin 2026

GLAREAN
Collège / Kolleg

 Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule
Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Universität de Strasbourg

 HEAR

Hochschule für Musik Freiburg
Kammermusiksaal
Mendelssohn-Bartholdy-Platz 1
79102 Freiburg

organisiert von / organisé par:
Hochschule für Musik Freiburg
Université de Strasbourg
Haute École des Arts du Rhin

Programm // Programme

Donnerstag, 18. Juni 2026 // jeudi, 18 juin 2026

- 09:30 – 10:00 Uhr** Kaffee // *café*
- 10:00 – 10:30 Uhr** Grußworte der Direktion // *mots de bienvenue de la direction*
Ludwig HOLTMEIER, Rektor, Hochschule für Musik Freiburg
Alessandro ARBO, Directeur CREAA, Université de Strasbourg
Alexandre JUNG, Directeur, Académie supérieure de musique, HEAR
- 10:30 – 13:00 Uhr** Parallele Workshops // *workshops en parallèle*
mit Pause // *avec pause*
Kammermusiksaal:
Kilian SPRAU, Universität der Künste Berlin
»the music as you hear it« – Musical Performance as an Object of Analysis: Methodology – Examples – Practical Exercises«
Senatssaal:
Ellen FALLOWFIELD, Hochschule der Künste Bern
»The practice-research-practice feedback loop«
- 13:00 – 14:15 Uhr** Mittagspause mit Catering // *pause midi avec déjeuner*
- 14:15 – 14:45 Uhr** Projektpräsentation der Doktorandinnen und Doktoranden I // *communication des doctorants et doctorantes I*
Yixin SONG, HfM Freiburg
»Facilitating Informed and Explorative Pathways for Artistic Praxis through Digital Insights into Historical Piano Roll Performance«

- 14:45 – 15:00 Uhr** Kaffee // *café*
- 15:00 – 16:00 Uhr** Vortrag im Rahmen von »Die Drei Ecken« // *conférence magistrale dans le cadre de »Die Drei Ecken«*
- Michel ROTH, FHNW - Hochschule für Musik Basel
- »Synergies and Dilettantism: Methodological Applications of Artistic Practices on Themselves«
- 16:15 – 18:15 Uhr** Proben // *répétitions*
- 18:15 – 19:30 Uhr** **Konzert der Doktorandinnen und Doktoranden des Collège Glarean //**
concert des doctorants et doctorantes du Collège Glarean
- 19:45 Uhr** Abendessen // *dîner* (Gasthaus Schiff, auf Anmeldung // *sur inscription*)

Programm // Programme

Freitag, 19. Juni 2026 // vendredi, 19 juin 2026

- 9:00 – 10:00 Uhr** Vortrag // *conférence magistrale*
- Jonathan IMPETT, Director of Research at the Orpheus Institute, Ghent
- »Generative acts: the researching musician in the spurious present«
- 10:00 – 10:30 Uhr** Kaffee // *café*
- 10:30 – 12:00 Uhr** Projektpräsentationen der Doktorandinnen und Doktoranden II // *communications des doctorants et doctorantes II*
- Natalia SALINAS, Unistra & HEAR
- »Tradition et modernité dans la musique performative chez Alberto Ginastera«

Daniel GALINDO, HfM Freiburg

»Ayacuchomanta (>I come from Ayacucho<), or Musical Performance of Identity: The Case of the Andean Guitar«

Elisa RUMICI, HfM Freiburg

»A Performer's Perspective on Rautavaara's Piano Music«

12:00 – 12:30 Uhr

Foyer: Glarean-Gruppenfoto // *photo de groupe Glarean*

12:30 – 13:30 Uhr

Mittagspause mit Catering // *pause midi avec déjeuner*

13:30 – 14:30 Uhr

Parallele Arbeitsgespräche // *réunions de travail en parallèle*

Kammermusiksaal:

Doktorandinnen und Doktoranden des Collège Glarean //
doctorants et doctorantes du Collège Glarean

Senatssaal:

wissenschaftliche und künstlerische Betreuende mit der Direktion
des Collège Glarean // *directeurs et directrices scientifiques et artistiques
avec la direction du Collège Glarean*

14:30 – 15:30 Uhr

Austausch aller Mitglieder zum Collège Glarean // *échange de tous les
membres autour du Collège Glarean*, Kammermusiksaal

15:30 Uhr

Ende des Seminars // *fin du séminaire*