

# Matías Fernández Rosales

29 février 1988  
4 Rue du de la Zinsel,  
67300 Schiltigheim  
Tél : 06 41 31 58 99  
E-mail : mcfernandezr13@gmail.com

## Formation

2020  
**Strasbourg - France**                      **Conservatoire Régional de Strasbourg**  
Université de Strasbourg, Haute école des arts du Rhin,  
Musikhochschule Freiburg

2017  
**Lyon - France**                              **Conservatoire Supérieur de Lyon (CNSMD)**  
Master de composition contemporaine

2012  
**Santiago - Chili**                            **Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación**  
(UMCE) - Master d'éducation et gestion universitaire

2010  
**Santiago - Chili**                            **Universidad Católica de Chile (UC)**  
Licence en théorie musicale, spécialité composition

**Langues** **Espagnol**: Langue maternelle    **Français**: très bon niveau    **Anglais** : très bon niveau

**Logiciels maîtrisés** : Max-MSP, Ableton Live, Open Music, C-sound, Logic Pro, Sibelius, Finale.

## Expériences professionnelles

2020 **Tribute à King Tubby** , Pièce électro-acoustique joué à l'émission  
Ciclo de Música Electroacústica de la Universidad Austral de Chile.

2020 **ATEMPORANEA II** Festival internacional de Música Contemporánea del CSMCBA Astor Piazzolla, Sélectionné avec *Portes closes*, Argentine

2020 **XX Festival International de música contemporánea de la Universidad de Chile**.  
Sélectionné avec *Portes closes*, Chili.

2019 **Deuxième prix , New music generation-2019** Kazakn National University of Arts avec  
*Ritual de las Casa*.

2019 **Carte Blanche**, réalisation en informatique musicale dans le projet *Departed Heart*, de  
Alband Richard, Rachel Garcia et Sebastian Rivas et le GRAME, Bergen, Norvège.

2019 **Note en bulle éditions**, mes partitions font parti de l'éditorial.

2019 **Festival Electr()cution**, réalisation en informatique musical pendant tout le festival, Brest,  
France.

2019 **Festival MIXTURE** Sélectionné avec *Noun*, pièce pour 8 haut parleurs à Barcelone,  
Espagne

2018-2019 **Barcelona Moder Ensemble**, deux participations consécutives au festival de  
musique contemporaine à Barcelone, Espagne

2018-2019 **Résidence en Phonos** *Projet de création de ornithologia de espèces extintas* pour  
quatuor de saxophones et *la délicatesse d'un évanouissement* pour haute-bois soliste.

Concerts au Chili, au Mexique, en Espagne, en Chine et au Japon. Résidence fait à l'*Universitat Pompeu Fabra (UPF), Barcelone, Espagne*

2018- **AGON** réalisation en informatique musicale et support pédagogique pendant quatre mois, avec différents projets, Milano, Italie sur la direction de Michele Tadini.

2018 **Animateur et intervenant musical** au centre social de Lyon 8ème, élèves de 5 à 10 ans. Eveil musical, (DEMOS et Atelier musique sur l'ALAE avec les dates et les tranches d'âge des enfants).

2017 **Tutorat de Faust Code** À l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, France

2017 **Paaaaaiinnnaaannsainisnia** Steel drum et live-électronique. Pièce finaliste de l'appel à création du CMMAS de Mexico. (projet réalisé grâce à une bourse de la Société Générale)  
Compositeur et électronique en temps réel - CMMAS

2016 **Nuit sauvage** Percussion et live-électronique. Composition et électronique en temps réel  
- Festival Tout l'monde dehors, Lyon

2016 **Ritual de las cajas** Orchestre et trois percussionnistes. Commande de L'Orchestre du CNSMD Lyon dirigé Peter Csaba - Théâtre de Villefranche et Salle Varèse du CNSMD de Lyon

2016-2006 **Taller Ciclos** : membre et cofondateur, réalisations musicales d'un répertoire varié (Stockhausen, Spalinger, Cristian Morales entre autres), Chili.

2015 **Professeur de musique**, élèves de 5 à 16 ans. Enseignement de théorie musicale, chant, flûte, piano, guitare en fonction du programme de l'éducation nationale du Chili au collège de Las Cabras.

2013 **Professeur de musique** Atelier d'improvisation : Étudiants de divers niveaux musicaux, apprentissage des techniques d'improvisation du Jazz et de l'improvisation libre. Dans la mairie de Peñalolén.

2012-2009 **Assistant au cours de Composition**, histoire de la musique et paradigmes des arts. Création des épreuves, corrections des épreuves, préparation des cours, aide au apprenants. Universidad Catolica de Chile , Santiago, Chili

**Activités artistiques** : Saxophoniste, bassiste

**Intérêts/loisirs** : Voyages , Kung-fu, cyclisme.