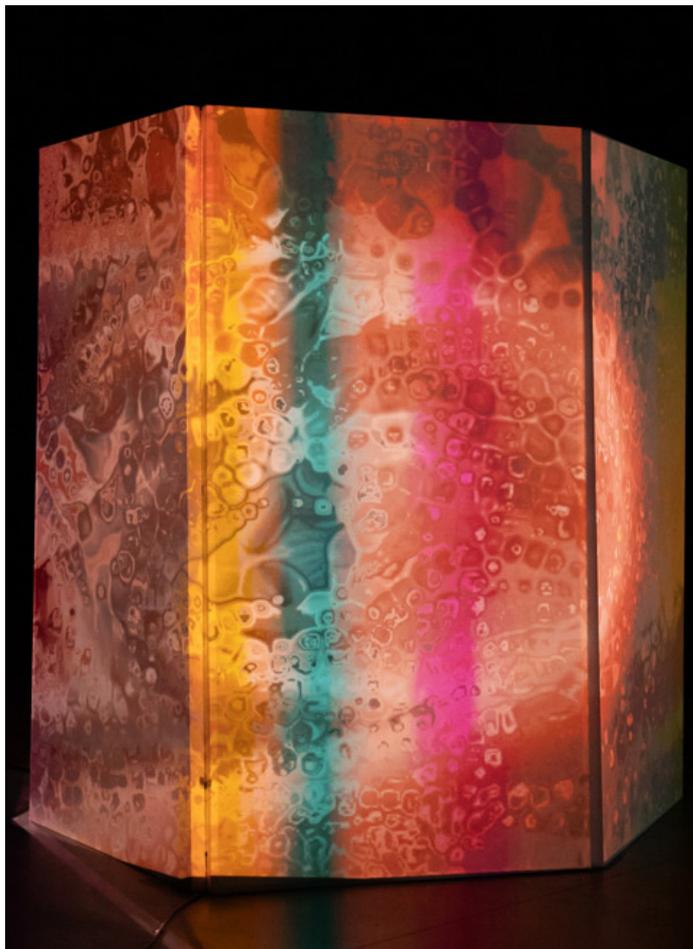


# Study Day – Artistic Research

Montag, 13. November 2023, 11:00–16:00 Uhr

Club Knox

Keine Anmeldung erforderlich



# Study Day Artistic Research – Programm

**11:00 Uhr, Begrüssung**

*Prof. Dr. Valentin Gloor*

**11:20 Uhr, Referat**

*Lucia D'Errico*

**12:00 Uhr, Künstlerische Forschung aus  
gemeinsamer Perspektive.**

**Zusammenarbeit von Komponist\*innen  
und Interpretierenden**

*Meike Senker (Freiburg)*

**12:20 Uhr, Strings Attached – Dimension  
des musikalischen Materials bei der  
Vorbereitung von solistischen  
improvisierten Performances auf der  
Konzertgitarre**

*Julio Azcano (Luzern)*

**12:40 Uhr, An obscure piano roll  
fragment. Germaine Schnitzer's  
interpretation of Liszt's Piano Sonata**

*Philippe Gaspoz (Bern)*

**13:00 Uhr, Mittagspause**

**14:00 Uhr, «L'art de varier» von Antonin  
Reicha im Spannungsfeld von Geschichte,  
Theorie und Interpretation auf**

**historischen und modernen Instrumenten**  
*Artem Markaryan (Luzern)*

**14:20 Uhr, Methodologies in  
Interdisciplinary Analysis**

*Ali Latif-Shushtari (Bern)*

**14:40 Uhr, Entwicklung von  
Improvisationsideen und -modellen  
ausgehend von den spezifischen  
Klangmöglichkeiten der symphonischen  
Orgel**

*Kay Johannsen (Luzern)*

**15:00 Uhr, Merging Multiple Roles:  
Analyzing Composers' Workflows in the  
Composition Process of Interdisciplinary  
Stage Works**

*Arda Yurdusev (Bern)*

**15:20 Uhr, Cultural Crossroads: Free  
Improvisation's Dialogue with  
Folk Music Heritage**

*Altin Volaj (Bern)*

**15:40 Uhr, Plenumsdiskussion**

**16:20 Uhr, Ende der Veranstaltung**

Hochschule Luzern  
Musik  
Arsenalstrasse 28  
6010 Luzern-Kriens

T +41 41 249 26 00  
musik@hslu.ch  
hslu.ch/musik