

HEAR

Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Strasbourg.eu

Mulhouse

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Trois concerts consacrés aux œuvres des compositeurs Matías Rosales (Chili), Nicolás Medero Larrosa (Argentine) et Sérgio Rodrigo (Brésil) dans le cadre du Doctorat Interprétation et Création musicales (CDE-ICM). Avec les ensembles l'Imaginaire, Linea et HANATSUMiroir.

La Pokop
— salle de spectacle
Paul Collomp

19 rue du Jura à Strasbourg
Concerts : Vendredi 30 juin à 20h
et samedi 1^{er} juillet à 19h et 20h15
**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**
lapokop.fr

Collège doctoral européen
d'interprétation et de
création musicales **CDE
ICM**

Université de Strasbourg | Hochschule für Musik | HEAR |

conservatoire
STRASBOURG

Centre de recherche
& d'expérimentation sur
l'acte artistique | CREA

Institut thématique Interdisciplinaire
Université de Strasbourg | G | Jeanm

LA
POKOP

Mosaïque Sonique : trois voyages dans l'expérimentation musicale

**Vend. 30
juin 2023
— 20h**

**HANATSUMiroir
& Matías Rosales**

Ayako Okubo : flûtes
Thomas Monod : clarinettes
Olivier Maurel : percussions
Laurent Camatte : alto
Clotilde Lacroix : violoncelle
Raphael Siefert : lumière

**Sam. 1^{er}
juillet 2023
— 19h**

**Ensemble Linea
& Nicolás Medero Larrosa**

Julie Michael : alto
Keiko Murakami : flûte
Salomé Saurel : violon
Marie Schmit : violoncelle
Carolina Santiago Martínez : piano
Thibaut Tupinier : clarinette
Jean-Philippe Wurtz : direction

— 20h15

**Ensemble l'Imaginaire
& Sérgio Rodrigo**

Keiko Murakami : flûte
Olivier Duverger : saxophone
Carolina Santiago Martínez : piano



Dans le cadre de leur thèse, Sergio Ribeiro Lacerda, Nicolas Medero Larrosa et Matias Fernandez Rosales, tous trois compositeurs sud-américains doctorants au sein du [Collège doctoral européen Interprétation et création musicales](#), donnent trois concerts exceptionnels pour découvrir leurs œuvres. Leurs compositions seront interprétées par les ensembles strasbourgeois l'Imaginaire, Linea et HANATSUmiroir avec lesquels ils ont étroitement collaboré tout au long de leur parcours de recherche et de création. Le [doctorat « Interprétation et création musicales »](#) est le fruit du partenariat entre la Hochschule für Musik de Freiburg im Breisgau (HfM), l'Université de Strasbourg (Unistra) et de la HEAR, réunies au sein du CDE ICM.

Programme

Vendredi 30 juin 2023 à 20h

HANATSUmiroir & Matias Rosales

L'ensemble [HANATSUmiroir](#) est né en 2010 de la rencontre de la flûtiste Ayako Okubo et du percussionniste Olivier Maurel. Animé par l'envie de développer un nouveau répertoire, voyant celui-ci comme outil poétique de lien de entre les cultures et les pratiques, le duo fédère rapidement autour de lui un effectif élargi d'interprètes, performeurs, danseurs, artistes visuels et scénographes. Entre recherche, création et répertoire, l'envie de construire des situations scéniques propices à une autre écoute des musiques de notre temps, a amené l'ensemble sur les scènes et festivals de plusieurs pays dans le monde. L'ensemble interprétera plusieurs œuvres composées par [Matias Fernandez Rosales](#) :

- *Etudes d'Illusion 1*, pour percussions et électronique ;
- *Synesthésie*, pour flûtes, percussions, alto, violoncelle et électronique lumières et vidéo ;
- *La Légende du crustacé* (création), pour flûtes, clarinettes, alto, violoncelle, percussions ;
- *Infra Tempus* (création), pour flûtes, percussions, électronique, orgue et lumière.

L'ensemble HANATSUmiroir est composé de Ayako Okubo (flûtes), Thomas Monod (clarinettes), Olivier Maurel (percussions), Laurent Camatte (alto), Clotilde Lacroix (violoncelle) et Raphael Siefert (lumière). Matias Fernandez Rosales gèrera l'électronique.

Samedi 1er juillet 2023 à 19h

Ensemble Linea & Nicolas Medero Larrosa

Comptant parmi les pierres angulaires de la création à Strasbourg, l'ensemble [Linea](#) est un ensemble à géométrie variable fondé en 1996 par le chef d'orchestre Jean-Philippe Wurtz. Il est réputé pour afficher un fort soutien aux jeunes compositeurs. L'ensemble interprétera plusieurs œuvres composées par [Nicolas Medero Larrosa](#) :

- *No maps for these territories*, pour multi percussion, transducteurs et électronique ;
- *Oil rainbow*, pour flûte, clarinette, violon, alto, violoncelle, piano/contrôleur midi et dispositif électroacoustique ;
- *Dead frequency sky* (création), pour accordéon, percussion, transducteurs et électronique.

L'ensemble Linea est composé de Julie Michael (alto), Keiko Murakami (flûte), Salomé Saurel (violon), Marie Ythier (violoncelle), Carolina Santiago Martínez (piano) et Thibaut Tupinier (clarinette).

Samedi 1er juillet 2023 à 20h15

Ensemble l'Imaginaire & Sergio Rodrigo

L'ensemble [l'Imaginaire](#) est un ensemble de musique de chambre contemporaine fondé en 2009 à Strasbourg. L'Imaginaire favorise l'idée d'un laboratoire dans ses collaborations avec les compositrices et compositeurs. C'est dans cet esprit que les trois musiciens de l'ensemble ont accompagné le processus de création de [Sergio Rodrigo](#), et interpréteront trois des œuvres en création de ce dernier :

- *Cobra arco-iris* (création), pour piano seul ;
- *Cosmogrammes* (création), pour flûte seule ;
- *Cavacar* (création), pour flûte, saxophone et piano.

L'ensemble l'Imaginaire est composé de Keiko Murakami (flûte), Olivier Duverger (saxophone) et Carolina Santiago Martinez (piano).