

HOMMAGE À PIERRE BOULEZ (1925-2016)



© Andreas Heideker - montage

Concert exceptionnel des doctorant.es du Collège GLAREAN

Un projet du Collège doctoral européen GLAREAN créé par l'Université de Strasbourg, la Haute école des arts du Rhin et la Hochschule für Musik Freiburg au sein de l'Université franco-allemande, en coopération avec la Chaire franco-allemande de théorie musicale (écriture) et de recherche artistique.

avec l'aimable soutien de la Succession Pierre Boulez et de la Fondation Paul Sacher, Bâle

♪ Jean Gallon (1878-1959) / Olivier Messiaen (1908-1992) /
Pierre Boulez (1925-2016)

Réalisations d'un *chant alterné* de J. Gallon

YANNICK TRARES (CLARINETTE) | VINCENT HAÏSSAGUERRE, EVGUENY NOVIKOV,
ANTONINO MOLLIKA, MARTIN TRILLAUD (SAXOPHONES) | ROBERT BAUER (PIANO)

♪ Olivier Messiaen (1908-1992)

Vingt regards sur l'enfant-Jésus (1944)

n°5 – *Regard du Fils sur le Fils*

n°11 – *Première communion de la Vierge*

MERCEDES BRAVO (PIANO)

♪ Arnold Schönberg (1874-1951)

Klavierstücke op. 23

n°3 – *Langsam* (lent)

n°5 – *Walzer* (valse)

PIERRE ROUINVY (PIANO)

♪ Anton Webern (1883-1945)

Klavierstück WoO 18

YIXIN SONG (PIANO)

♪ Pierre Boulez (1925-2016)

Douze Notations (1945)

1. Modéré – Fantasque

2. Très vif. Strident

3. Assez lent

4. Rythmique

5. Doux et improvisé

6. Rapide

7. Hiératique

8. Modéré jusqu'à très vif

9. Lointain. Calmé

10. Mécanique et très sec

11. Scintillant

12. Lent – puissant et âpre

PIERRE ROUINVY, YIXIN SONG, MERCEDES BRAVO, ELISA RUMICI (PIANO)

♪ Pierre Boulez (1925-2016)

Deux réalisations de *chants donnés* d'O. Messiaen

- Modéré, gracieux (« style Fauré »)

- Très vif, enthousiaste

VINCENT HAÏSSAGUERRE, EVGUENY NOVIKOV, ANTONINO MOLLIKA, MARTIN TRILLAUD
(SAXOPHONES) | YANNICK TRARES (CLARINETTE)

♪ Olivier Messiaen (1908-1992)
Quatre Études de Rythme (1949-1950)
n°1 – *Île de feu* I
PIERRE ROUINVY (PIANO)

P a u s e

♪ Claude Debussy (1862-1918)
Préludes, 2^e livre (1910-1912)
n°1 – *Brouillards*
YIXIN SONG (PIANO)

♪ Tristan Murail (*1947)
Tellur (1977)
DANIEL GALINDO (GUITARE)

♪ Philippe Manoury (*1952)
En Echo (1993-1994)
n°1 – *La Rivière*
HAELIM LEE (SOPRANO) | MATÍAS FERNANDEZ ROSALES (RÉGIE SON)

♪ Robert Christoph Bauer (*1986)
Intermezzo (Hommage à A. S.) (2023-2024)
Étude pulmonaire (2025, création)
YANNICK TRARES (CLARINETTE) | ROBERT BAUER (PIANO)

♪ Pierre Boulez (1925-2016)
Réalisation d'un *chant donné* attribué à H. Challan
VINCENT HAÏSSAGUERRE, EVGUENY NOVIKOV, ANTONINO MOLLIKA, MARTIN TRILLAUD
(SAXOPHONES)

♪ Pierre Boulez (1925-2016)
Une page d'éphéméride (2005)
ELISA RUMICI (PIANO)

À l'occasion du centenaire de Pierre Boulez, nous présentons un concert exceptionnel avec des doctorants du **Collège GLAREAN**, une école doctorale binationale franco-allemande. Ces musiciens-chercheurs, issus de trois institutions prestigieuses, unissent pratique et recherche artistique.

Le programme explore la figure complexe de Boulez, compositeur, chef d'orchestre et théoricien incontournable du XX^e siècle. Enraciné dans la tradition française de Messiaen, il a aussi été profondément marqué par l'école austro-allemande. Boulez incarne un avant-gardiste qui n'a jamais renié ses racines classiques. Son influence traverse les générations, suscitant adhésion ou opposition.

Ce projet musical et intellectuel interroge ces multiples facettes. Il illustre la richesse d'une recherche vivante, nourrie par la scène. Ce concert est une invitation à revisiter un héritage musical toujours actuel. Un hommage à une figure majeure et controversée de la musique contemporaine.

Avec : Mercedes Bravo (piano), Daniel Galindo (guitare), Vincent Haïssaguerre (saxophone), Hae-lim Lee (soprano), Matias Rosales (régie son), Pierre Rouinvy (piano), Elisa Rumici (piano), Yixin Song (piano), Yannick Trares (clarinette)

Et Antonino Mollica, Evgueny Novikov, Martin Trillaud (saxophone)

Sous la direction artistique de Robert Christoph Bauer, titulaire de la chaire franco-allemande

P.A.F. 7 € plein tarif – 4 € tarif étudiant, réservation recommandée
via le formulaire d'inscription sur le site, ou par tél. 01 44 16 13 00

Fondation de l'Allemagne - Maison Heinrich Heine - CIUP 27c, bd Jourdan - 75014 Paris
L-D-21-3677, L-D-21-3678, L-D-21-3679 ; RER B/T3 Cité universitaire - www.maison-heinrich-heine.org