

Collège doctoral européen
d'interprétation et de
création musicales

CDE
ICM

Europäisches Doktorandenkolleg
für musikalische Interpretation
und künstlerische Forschung

Université de Strasbourg

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

HEAR

Universität
Koblenz
Cologne University
of Applied Sciences
Hochschule

Concert Konzert

11 janvier 2023 | 19h-20h

Séminaire doctoral *CDE ICM IV* *Doktorandenseminar*

📍 Cité de la musique et de la danse
salle 30
1 place Dauphine,
67000 Strasbourg

Organisé par
l'Université de Strasbourg,
la HEAR de Strasbourg
et la Hochschule für Musik Freiburg

Programme

Programm

Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg
Salle 30

Mercredi 11 janvier 2023, 19h00 - 20h00
Mittwoch 11. Januar 2023, 19:00 - 20:00 Uhr

Organisateurs / Veranstalter :

Université de Strasbourg

HEAR (Haute École des Arts du Rhin)

HfM Freiburg (Hochschule für Musik Freiburg)

avec le soutien financier de / mit der finanziellen Unterstützung von

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

Matías Fernández Rosales (*1988)

Le Sable du Sahara pour orchestre à vent (2022) [12'00]

(Enregistrement avec projection vidéo / Aufnahme mit Videoprojektion)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate pour violon et piano op. 30 n° 2, II. Adagio cantabile [7'30]

(transcription pour flûte et piano / Transkription für Flöte und Klavier : Kacper Dąbrowski)

interprétation/Interpretation : Kacper Dąbrowski (flûte traversière / Querflöte)

Robert Christoph Bauer (piano / Klavier)

Ivan Fedele (*1953)

Études Australes, n° 4 « Apenodytes » (2003) [4'30]

interprétation/Interpretation : Hongye Liu (piano / Klavier)

Lingyi Dong (*1995)

Yiye Zhiqiu 一叶知秋 (2022) [8'00]

interprétation/Interpretation : Carlos Cordeiro (clarinette / Klarinette)

Michael Murphy (shō)

Meike Senker (*1990)

Saber se perder (2022) [6'00]

interprétation/Interpretation : Carlos Cordeiro (clarinette contrebasse / Kontrabassklarinetten)

Robert Christoph Bauer (*1986)

Syrinx 2.0 (« Hommage à Debussy ») (2012) [6'00]

interprétation/Interpretation : Kacper Dąbrowski (flûte traversière / Querflöte)

Robert Christoph Bauer (piano / Klavier)

Stéphane Clor (*1987)

Atlas Sonographique (2020) [10'00]

interprétation/Interpretation : Olivier Duverger (saxophone / Saxophon)

avec le Groupe de recherche en improvisation / mit der
Forschungsgruppe in Komprovisation (Aquila Lescene,
Alexis Tedde, Irene Rossetti, Gaspard Schlich)