

Collège doctoral européen
d'interprétation et de
création musicales

CDE
ICM

Europäisches Doktorandenkolleg
für musikalische Interpretation
und künstlerische Forschung

Université de Strasbourg

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

HEAR

Université
Strasbourg
Deutsch-Französische
Hochschule

11 janvier 2023 | 10h-20h

12 janvier 2023 | 9h-16h

Séminaire doctoral CDE ICM IV Doktorandenseminar

📍 Bâtiment | MISHA
salle de Conférence
5 allée du Général Rouvillois,
67000 Strasbourg

Organisé par
l'Université de Strasbourg,
la HEAR de Strasbourg
et la Hochschule für Musik Freiburg

Programme

Programm

Misha (Université de Strasbourg)

Cité de la musique et de la danse

Mercredi 11 janvier & jeudi 12 janvier 2023

Mittwoch 11. Januar & Donnerstag 12. Januar 2023

Organisateurs / Veranstalter :

Université de Strasbourg

HEAR (Haute École des Arts du Rhin)

HfM Freiburg (Hochschule für Musik Freiburg)

avec le soutien financier de / mit der finanziellen Unterstützung von

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

Mercredi 11 janvier 2023

Misha

**5 allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg
salle de Conférence**

Matin / Morgen

9h30 - 10h00 : Café / Kaffee

10h00 - 10h15 : Introduction / Einführung

Mathieu SCHNEIDER - Vice-président / Vizepräsident, Université de Strasbourg

Ludwig HOLTMEIER - Recteur / Rektor, Hochschule für Musik Freiburg

10h15 - 11h00 : Conférence magistrale / Vorlesung

« Musical Research and Composition: goals, issues, and reality »

Philippe MANOURY, compositeur / Komponist

11h00 - 12h30 : Workshops en parallèle / Parallele Workshops

Workshop 1 « Méthodes en recherche-crédation » (Misha – salle de Conférence)

Grazia GIACCO, maître de conférences HDR en musicologie / Dozentin für Musikwissenschaft,
Université de Strasbourg

Workshop 2 « Methoden der künstlerischen Forschung » (Misha – salle Europe)

Natasha LOGES, professeur en musicologie / Prof. Dr. für Musikwissenschaft, Hochschule für
Musik Freiburg

12h30 - 14h00 : Déjeuner / Mittagessen

Après-midi / Nachmittag

14h00 - 16h30 : De la multidimensionnalité de la recherche-création - Zur Multidimensionalität der künstlerischen Forschung (Session 1 / Teil 1)

14h00 - 15h15 : « Interpretation practices a century ago. The historical example of piano rolls and their transfer to the Disklavier in the 21st century »

Christoph SISCHKA, enseignant de piano et de méthodologie du jeu pianistique / Professor für Klavier und Methodik des Klavierspiels, Hochschule für Musik Freiburg

15h30 - 16h30 : « Interpretation and Social Selection. Praxeological Reflections on the Emergence and Shape of a Music Pedagogical Habitus »

Wolfgang LESSING, professeur en pédagogie de la musique / Prof. Dr. für Musikpädagogik, Hochschule für Musik Freiburg

16h30 - 16h45 : Café / Kaffee

17h00 - 19h00 : Répétition / Probe

19h00 - 20h00 : Concert / Konzert

(Cité de la musique et de la danse, salle 30)

20h30 : Dîner / Abendessen

Jeudi 12 janvier 2023

Matin / Morgen

**Misha (Université de Strasbourg)
5 allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg
salle de Conférence**

8h30 - 9h00: Café / Kaffee

9h00 - 9h45 : De la multidimensionnalité de la recherche-crédation - Zur Multidimensionalität der künstlerischen Forschung (Session 2 / Teil 2)

« ‘Clean hands, but no hands’: On the relevance of musical analysis »

Xavier HASCHER, professeur en musicologie / Prof. Dr. für Musikwissenschaft, Université de Strasbourg

9h45 - 12h00 : Travail en groupes / Gruppenarbeit

- Doctorants / Doktoranden : échange à propos du programme artistique ; propositions innovantes pour le doctorat / Austausch über das künstlerische Programm; neue und innovative Vorschläge für das Doktorat
- Professeurs / Dozenten : préparation du prochain séminaire ; échange à propos des *masterclasses* et cours, réflexion sur l'évolution du doctorat / Vorbereitung des nächsten Seminars ; Austausch über masterclasses und andere Lehrveranstaltungen; künftige Perspektiven für das Doktorat

12h00 - 14h00 : Déjeuner / Mittagessen

Après-midi / Nachmittag

**Cité de la musique et de la danse
1 place Dauphine, 67000 Strasbourg
Salle 30**

14h00 - 16h00 : Concert et discussion / Konzert und Abschlussdiskussion

16h00 : Fin du séminaire / Ende des Seminars