

GLAREAN

Collège / Kolleg



Université
franco-allemande
Deutsch-Französische
Hochschule

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Université de Strasbourg



8 janvier 2025 | 10h-19h30

9 janvier 2025 | 9h-15h

Séminaire doctoral

GLAREAN VIII

Doktorandenseminar



📍 Bâtiment | MISHA
salle de Conférence
5 allée du Général Rouvillois,
67000 Strasbourg

Organisé par
l'Université de Strasbourg,
la Haute École des Arts du Rhin
et la Hochschule für Musik Freiburg

Programme

Programm

Misha (Université de Strasbourg)

5 allée du Général Rouvillois, 67000 Strasbourg

Salle de Conférence / *Konferenzraum*

Mercredi 8 janvier & jeudi 9 janvier 2025

Mittwoch 8. Januar & Donnerstag 9. Januar 2025

Organisation :

Université de Strasbourg

Haute École des Arts du Rhin

Hochschule für Musik Freiburg

avec le soutien financier de / *mit der finanziellen Unterstützung von*

Université Franco-Allemande / Deutsch-Französische Hochschule

Mercredi 8 janvier 2025

Mittwoch 8. Januar 2025

9h30 - 10h : Café / Kaffee

10h - 10h15 : Introduction / Einführung

Mathieu Schneider - Vice-président / *Vizepräsident*, Université de Strasbourg

Ludwig Holtmeier - Recteur / *Rektor*, Hochschule für Musik Freiburg

Alexandre Jung - Directeur / *Direktor*, Académie supérieure de musique, Strasbourg

10h15-11h15 : conférence magistrale / Vorlesung

Mathieu Schneider - Professeur en musicologie / *Professor für Musikwissenschaft*, Université de Strasbourg

« *Deafness to Nature in Performances of 20th Century Musical Theatre. An Essay on Ecological Approaches in Music* »

11h15-12h15 : Communications des doctorantes et doctorants (I) /

Vorträge der Doktorandinnen und Doktoranden (I)

- Carlos Cordeiro - Doctorant en interprétation / *Doktorand in Interpretation*

« *Embodied Complexity: The Living Ecology of Performance* »

- Natalia Salinas - Doctorante en orchestration / *Doktorandin in Orchestrierung*

« *Evolution stylistique de Ginastera dans les années 1970* »

12h15 - 14h00 : Déjeuner / Mittagessen

14h00-16h00 : Communications des doctorantes et doctorants (II) /

Vorträge der Doktorandinnen und Doktoranden (II)

- Aurore Grosclaude - Doctorante en interprétation / *Doktorandin in Interpretation*
« *La pédalisation dans l'œuvre pianistique de Robert Schumann en tant qu'élément de spatialisation* »
- Pierre Rouinvy - Doctorant en interprétation / *Doktorand in Interpretation*
« *L'interprète face aux signes et aux indications de jeu dans la musique pour piano d'Arnold Schönberg* »
- Seonhwa Lee - Doctorante en interprétation / *Doktorandin in Interpretation*
« *The Twelve Cello Sonatas of Emilie Mayer (1812-1883): Interpretation and Editorial Challenges* »
- Matías Fernández Rosales - Doctorant en composition / *Doktorand in Komposition*
« *Calcul et Catharsis : proposition d'un modèle formel de Jonchaies de Iannis Xenakis* »

16h00-16h15 : Café / Kaffee

16h00-18h00 : Répétition / Probe

18h15-19h30 : Concert des doctorantes et doctorants /

Konzert der Doktorandinnen und Doktoranden

Cité de la musique et de la danse (1 place Dauphine, 67000 Strasbourg)

19h45 : dîner / Abendessen

Jeudi 9 janvier 2025

Donnerstag 9. Januar 2025

9h00 - 11h30 : Workshops en parallèle / Parallele Workshops – Café/Kaffee à 10h15

- **Dagmar Danko, Sociologue de l'art et de la culture / Kunst- und Kultursoziologin, Hochschule für Musik Freiburg**
« Thinking Music Sociologically »
(salle de Conférences / Konferenzraum)
- **Dorothea Gädeke, Actrice, réalisatrice, thérapeute (respiration, voix) / Schauspielerin, Regisseurin, Atem-, Sprech- und Stimmtherapeutin, Freiburger Institut für Musikermedizin**
« Présentation et présence / Präsentation und Präsenz »
(salle Table ronde / Raum Rundtisch)

12h00 - 13h00 : Déjeuner / Mittagessen

13h00-14h00 : Travail en groupe / Gruppenarbeit

- Doctorants et doctorantes / *Doktorandinnen und Doktoranden* (salle de Conférence / Konferenzraum)
- Professeurs / *Professorinnen und Professoren* (salle Table ronde / Raum Rundtisch)

14h00 - 15h00 : Restitution / *Abschlussdiskussion* (salle de Conférence / Konferenzraum)

15h00 : Fin du séminaire / Ende des Seminars